**Ag Mala-masusuing Banghay-Aralin sa Filipino IV**

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. Mabanta

ARAW 1 ARAW 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Ebalwasyon | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng event map at what if? chart, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. napipili ang mahahalahang linya sa kuwentong “Si Pinkaw”; 2. naipaliliwanag ang kaugnayan ng bawat napiling linya sa sariling karanasan; at 3. nagagawan ng wakas ang kuwentong Si Pinkaw. | 1. Paksang Aralin   Maikling Kuwento: Si Pinkaw ni Isabelo S. Sobrevega   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.  Quezon City: Phoenix Publishing House Inc. pp.3-7   1. Kagamitan 2. Event map 3. What if? Chart 4. CD: Awiting “Take the Lead Wanna Ride” ng Bone Thugs N Harmony 5. CD Player 6. Konsepto 7. Ang gobyerno ay may kapangyarihan na magbigay ng mga pangangailangan ng mga [mamamayan](http://tl.wikipedia.org/wiki/Mamamayan) ng nasasakupang teritoryo. 8. Karapatang pantao payak na mga [karapatan](http://tl.wikipedia.org/wiki/Karapatan) at mga [kalayaang](http://tl.wikipedia.org/w/index.php?title=Kalayaan_%28politikal%29&action=edit&redlink=1) nararapat na matanggap ng lahat ng mga tao. 9. Kasanayan 10. Pagpili ng mahahalagang linya sa kuwento. 11. Pagbabanghay ng kuwento. 12. Pagpapahalaga   Ang kahirapan ay hindi hadlang sa pangarap. Ang gobyerno at tao ay magkaugnay, nararapat lamang na sila ay magtulungan. | 1. Paghahanda   Pagganyak   1. Ipapasa ng guro ang isang banga na naglalaman ng mga tanong habang pinatutugtog ang awiting “Take the Lead Wanna Ride” 2. Kapag tumigil ang tugtog, ang mag-aaral na nakahawak ng banga ang pupulot ng papel na naglalaman ng tanong.   PAANO KUNG? POSIBLENG KASAGUTAN  Kung ako ang magiging ina, maghahanap ako ng marangal na trabaho para matugunan ko ang pangangailangan ng aking mga anak lalo na ang kanilang kalusugan. Kahit sa pagkain man lang ay may maibigay ako.  Paano kung ikaw ay isang ina, ano ang gagawin mo upang mabigyan ng magandang buhay ang iyong mga anak?  Kung ako ang magiging pangulo ng Pilipinas magbibigay ako ng *livelihood project* para sa mga mahihirap. Paggawa ng mga *handicraft* na gawa sa mga resiklong bagay ang panginahing magiging gawain nila.  Paano kung ikaw ay maging pangulo ng Pilipinas? Ano ang magagawa mo sa mga taong naghihirap?  Kung makakikita ako ng ng baliw sa daan ay hahayaan ko lamang siya kung wala naman siyang ginagawa sa akin. Kung hihingi ng pagkain at mayroon ako ay bibigyan ko siya.  Paano kung nakakita ka ng baliw sa daan, ano ang iyong sasabihin?  Kung ako ay magiging baliw ay hahayaan ko na lamang ang panunukso ng mga tao. Saka lamang ako lalaban kung ako ay kanilang sinaktan.  Paano kung isa kang baliw, ano ang sasabihin mo sa mga taong nanunukso sa iyo?   1. Pagtalakay 2. Unang pagbasa ng guro. 3. Sa pangalawang pagbasa, magbibigay ang mga mag-aaral ng pinakagusto nilang linya sa kuwento at sabihin kung bakit ito ang napili.   Ang ang bata hindi kailangang paluin.  Huwag niyo naman kunin ang ank ko isusumbong ko kayo kay meyor  SI PINKAW  Maraming tao ang nagmamasid lamang sa kanya  Kung ayaw mo aagawin namin ang anak mo   1. Pagtalakay sa kuwento. Pagkatapos nang pagbabahagi ay tatanungin ang mga mag-aaral gamit ang event map.   PAANO?  BAKIT?  PAKSA NG KUWENTO  BAKIT?  PAKSA NG KUWENTO  PAANO KUNG?  MAAARI KAYANG?  BAKIT KAYA?  NARARAPAT BANG?  Ang mga katanungan ay:   1. Paano hinarap ni Pinkaw ang suliranin   Walang nagawa si Pinkaw kundi tignan na lamang niyang unti-unting mamatay ang kanyang mga anak habanag ang mga tao ay nakamasid sa kanya   1. Gagawin mo rin ba ang kanyang ginawa sa mga anak?   Oo! Dahil ang ina ay siyang mag-aaruga sa kanyang mga anak at bilang ina ay dapat alagaan ang kanyang mga anak   1. Paano kung ikaw ang isa sa mga doktor, anong gagawin mo?   Tutulungan ko si Pinkaw. May sinumpaan ako sa harap ng tao at Diyos. Iyon ay tulungan ang mga tao kung sila ay may sakit.   1. Bakit kaya hindi siya binigyang pansin?   Hindi siya ninigyang pansin sapagkat sila ay mahirap lamang.   1. Nararapat kayang gawin ito? Bakit?   Hindi dahil ang tao’y pantay patay. Lahat ay may karapatang mabuhay at humanap ng mga paraan upang mabuhay.   1. Maaari kayang mangyari ito sa totoong buhay? Patunayan.   Oo. Kadalasang nangyayari ito sa lungsod. Sa lungsod ay maraming mga mahihirap at kung halimbawa’y humingi sila ng tulong ni isa ay walang pumapamsin sa kanila. Minsan pa nga ay pinapaalis pa nila ang mga ito.   1. Aalamin ng guro kung ano ang nalalaman ng mga mag-aaral sa kahulugan at tungkulin ng pamahalaan.   **Ano ang kahulugan ng gobyerno at ano ang kanilang mga tungkulin?**  5.JPG5.JPG  Ang gobyerno ay may responsibilidad na tugunanang mga pangangailangan ng mga [mamamayan](http://tl.wikipedia.org/wiki/Mamamayan) ng nasasakupang teritoryo.  3333.JPG3333.JPG  **Ano naman ang mga tungkulin nila?**  Tungkulin nilang iahon sa kahirapan ang mga tao. Tungkulin nilang mabigyan ng sapat na talino ang mga mag-aaral. Tungkulin nilang protektahan ang mamamayang Pilipino   1. Paglalahat   Ano na ngayon ang kaugnayan ng tao sa gobyerno?    21.JPG  Ang tao ang siyang pumipili ng mga pauupuin sa gobyerno at ang gobyerno ay may tungkuling maibigay ang pangangailangan ng tao mayaman man o mahirap.  C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0240719.wmf   1. Paglalapat   Ibahagi sa klase kung ano ang mga reaksyon sa tanong na:  Kung isa kang mambabatas na nakabasa sa kuwento ano ang ipatutupad mong batas upang maiangat ang kalagayang pangkalusugan ng ating mamamayan?  Kung isa akong mambabatas na nakabasa sa kuwento magpapatupad ako ng batas na libreng medikasyon para sa mga mahihirap. Magkakaroon ng malalaking ospital na eksklusibo lamang para sa kanila.  Kung isa akong mambabatas na nakabasa sa kuwento magpapatupad ako ng batas na magpapataw ng kaukulang parusa sa sinumang mga doktor na lalabag sa kanilang mga tungkulin. Magkakaroon ng libreng lingguhang *check up*.  Kung isa akong mambabatas na nakabasa sa kuwento magpapatupad ako ng batas na PAGKAIN PARA SA LAHAT. Bubuo ako ng organisasyon na maaaring gagawa ng fu*nd raising* upang humingi ng tulong sa mga maykayang pamilya at siyang gagamitin para sa programa. Ito ay pagbibigay ng libreng pakain sa mga mahihirap lalo na ang mga nasa iskwater. | Sa 3 pangungusp lamang, gawan ng wakas ang kuwentong Si Pinkaw. Isulat sa kalahating papel pahalang. | Sumulat ng isang liham pangalakal sa pangulo na nasasabi ang lahat ng hinaing. I-enkowd ito sa isang short coupon bond. Sundan ang format.  Format:   1. Times new roman 2. Liham Pangangalakal 3. 12 ang tipo 4. 1 pulgada bawat gilid. |

**Mala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV**

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. Mabanta

Araw 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Ebalwasyon | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng TAO dayagram at concept map, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. naipaliliwanag ang teoryang humanism; 2. naipagtatanggol ang karapatang pantao sa pamamagitan ng pagbibigay ng halimbawa; at 3. naguguhit ang naiisip na simbolo ng teoryang humanismo. | 1. Paksang Aralin   Teoryang Humanismo   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.Quezon City: Phoenix Publishing House Inc. pp. 12-13   1. Kagamitan 2. TAO Dayagram 3. Concept map 4. Symbol Chart 5. Putting damit 6. Bato 7. Tubig 8. Tsinelas 9. Kadena 10. Konsepto 11. Ang to ay may talino, damdamin at kakayahan. 12. Ang teoryang humanismo ay nagsasabing ang tao ang sentro ng daigdig 13. Ang tao ang sentro ng lahat ng bagay at panginoon ng daigdaig. 14. Kasanayan 15. Pagguhit ng simbolo. 16. Kritikal na pag-iisip at pagpapaliwanag. 17. Kakayahang mabuo ang concept map. 18. Pagpapahalaga   Ang pagiging maalam sa karapatang pantao ay makatutulong sa tamang paninindigan. | 1. Paghahanda   Pangganyak   1. Mayroong mga iba’t ibang bagay na nakalagay sa ibabaw ng mesa. Tatawag ng magboboluntaryo na pipili kung alin sa mga bagay na kumakatawan sa kanilang pagkatao.                1. Pupulutin ang bagay at ibabahagi sa klase kung bakit iyon ang kumakatawan sa kanya. 2. Pagtalakay 3. Ipakikita ang TAO dayagram.   TALINO  DAMDAMIN  KAKAYAHAN   1. Sasabihin ng mga mag-aaral ang pagpaapliwanag sa dayagram.   Ang tao ay sentro ng daigdig. Ang tao ay may isip, damdamin at kakayahan upang tawagin siyang panginoon ng kanyang kapalaran.   1. Hahatiin ang dayagram ayon sa tamang pagpapaliwanag.   **Kakayahang kumilos**   * + - * May karapatang magtrabaho at gawin ang kanyang responsibilidad.   **Damdaming may paninindigan(Puso)**   * + - * Kayang panindigan ang lahat ng desisyon. * Pagmamahal * Paggalang * Pagsikap   **Talino sa pagdedesisyon(UTAK)**   * + - * May karapatang pumili nang tamang desisyon   **Daigdig na kung saan kumilos(KATAWAN)**   * + - * Ang tao ay napalilibutan ng kapwa tao. Siya ay nabubuhay sa isang malayang daigdig. May karapatan siyang kumilos.  1. Sasabihin ang karapatang pantao na nagpapatunay na ang tao ang sentro ng daigdig gamit ang concept map.   KARAPATANG PANTAO  Karapatan ng taong mabuhay.  Karapatan ng tao para bumoto.  Karapatan ng taong magkaroon ng pantay na pagtrato  Karapatan ng taong maging malaya.   1. Pumili ng isa at ipaliwanag o magbigay ng halimbawa.   Karapatan ng taong maging malaya. Ang tao ay may kalayaan sa pagsasalita, pagkilos at magpahayag ng kanyang saloobin. Sabi nga sa konstitusyon ng Pilipinas, ang tao ay malayang ipahayag ang kanyang mga hinaing ngunit ang mga karapatang ito ay mayroon din namang limatasyon lalo na kapag ito ay labag na sa batas pambansa.   1. Sa kuwentong Pinkaw kanino makikita ang pananaw humanismo?   Kay Pinkaw sapagkat ang karakter ni Pinkaw ay hindi maaaring hindi hangaan ng sinumang makababasa. Siya ay kabaligtaran ng simbolismo ng tamnbakang kanyang ginalawan. Matibay, nakitutunggali sa buhay at hindi basta humihingi ng limos.   1. Ano ang ninanais ng teoryang humanismo?   Ninanais ng tao na sa kanyang pakikiraan sa daigdig ay may maiiwan siyang bakas   1. Ano ang naiwang bakas ni Pinkaw?   Si Pinkaw ay may paninidigan!   1. Kung ikaw ang mag-iiwan ng bakas, ano ito at bakit?   Sapat na edukasyon. Bilang mag-aarala ay may responsibilidada akong tapusin ang aking pag-aaaral at baling araw ay magagamit ko ito sa paghahanap ng trabaho.   1. Paglalahat   Alamin ang pagkakaiba ng tungulin at karapatan gamit ang venn diagram.   1. Paglalapat   Paano nakaapekto ang teoryang humanismo sa pagkilos mo bilang mag-aaral at mamamayang Pilipino?  Sinasabi na sa teoryang humanismo na ang tao ang sentro ng daigdig. Nararapat lamang na bilang sentro ng daigdig ay karapatan kong gampanan ang aking mga responsibilidad bilang mag-aaral. Nararapat lamang na ako ay mag-aral nang mabuti at pagdating ng panahon ay ipagmalaki ako ng aking mga magulang. Bilang isang Pilipino ay may mga karapatan ako ngunit may tungkulin akong pag-aralan ang aking kilos nang sa gayon ay wala akong nilalabag na batas. | Sa isang buong papel ay sagutin ang mga sumusunod.   1. Ano ang teoryang humanismo? 2. Bakit sinasabing ang tao ay sentro ng kanyang daigdig? 3. Gumuhit ng simbolo na ang tao ay sentro ng kanyang daigdig. Ipaliwanag ang bawat guhit sa simbolo. | Sagutin ang mga sumusunod na tanong. Isulat sa kwaderno.   1. Magsaliksik ng ibang kahulugan ng humanismo. 2. Anu-ano ang mga karapatang pantao ayon sa konstitusyon ng Pilipinas? 3. Bakit kailangang magkaroon ng karapatang pantao? 4. Paano mo ipagtatanggol ang iyong karapatan? Pumili ng isa at panindigan. |

**Mala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV**

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. Mabanta

ARAW 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Ebalwasyon | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng Process o Cycle diagram ang mga mga mag-aaral ay inaasahang:   1. naipaliliwanag ang tatlong hakbang ng seremonya ng Pagislam; 2. naibabahagi ang tradisyong Katoliko at Muslim sa pamamagitan ng pagsasabi ng karanasan; at 3. naipakikita ang paraan ng pagbibinyag ng mga Muslim sa pamamagitan ng pagguhit, pagtatanghal at pagsasayaw. | 1. Paksang Aralin   Pagislam: Ang pagbibinyag ng mga Muslim   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.Quezon City: Phoenix Publishing House Inc. p.24-25   1. Kagamitan 2. Process o Cycle diagram 3. Venn diagram 4. Konsepto   Ang pagislam ay ang tawag sa binyag ng mga Muslim.   1. Kasanayan 2. Pagsasayaw ng binyag ng Muslim 3. Pagguhit ng binyag ng Muslim 4. Pagtatanghal ng binyag ng mga Muslim 5. Pagpapahalaga   Igalang at panatilihin ang tradisyong Pilipino | 1. Paghahanda   Pagganyak   1. Hahatiin ang klase sa limang grupo. Bawat grupo ay may sampung miyembro. 2. Ibibigay ang panuto.   C:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0281904.wmf  Panuto:  Act-out. Pipili ng isang miyembro na gagawa ng kilos na nakasulat sa papel. Huhulaan ng mga kagrupo. Bibigyan ng 1 minuto ang gumagawa ng kilos at upang mahulaan ng kanyang mga kagrupo.    Mga kilos na mabubunot:   1. Kasal 4. Pista 2. Binyag 5. Dasal 3. Kaarawan 4. Pagtalakay 5. Babasahin ng guro ang sanaysay ng Muslim na Pagislam. 6. Tukuyin ang mahahalagang salita sa pagislam.   PAGISLAM  Pagbasa ng adzan   * Pagbasa malapit sa tainga ng sanggol   Penggunting   * Pagpapasalamat at selebrasyon   Pagislam   * Pagbibinyag  1. Tutukuyin ang mga salitang hindi pamilyar at bibigyan ng kahulugan.   Binyag ng Muslim  Pagislam  Pagbulong sa tainga ng mga sanggol  Adzan  Pari ng Muslim  Pandita  Diyos ng mga Muslim  Allah  Salu-salo bilang pasasalamat  kanduli   1. Gamit ang process o cycle diagram aalamin ang proseso ng Pagislam.   Pagbasa ng adzan sa tainga ng sanggol    pagislam  Punggunting o pogubad  Pagislam   1. Tatawag ng mag-aaral na magpapaliwanag sa proseso.   Ang pangunahing hakbang ay ang pagbasa ng ng pandita ng adzan sa tainga ng sanggol upang ikintal sa kianya na siya ay ipinanganak na Muslim.  Pagkatapos ay ang penggunting o pogubad. Ginagawa pitong araw pagkatapos ng maipanganak. Maghahanda ng salu-salo ang mga magulang bilang pasasalamat. Sa hakbang na ito ang pandita ang magbibigay ng pangalan sa sanggol.  Pagislam ang huling proseso. Ginagawa ito kung ang bata ay nasa pagitan ng pito hanggang sampung minute. Pagislam ang tawag sa llaki at sunnah para sa babae. Ginagawa ito sa araw ng Maudlin Nabi   1. Paglalahat   Gamit ang Venn diagram paghambingin ang binyag ng Muslim at Katoliko  MUSLIM KATOLIKO   1. Paglalapat 2. Hahatiin ang klase sa 3 grupo. Bawat grupo ay may nakalaang pinuno. Bubunot ito ng papel na naglalaman ng malikhaing Gawain sa pagpapakita ng pagbibinyag ng mga Muslim 3. Pagguhit 4. Pagtatanghal 5. Pagsasayaw 6. Bibigyan lamang ng 3 minuto ang bawat grupo upang maisagawa ang Gawain. | 1. Punan ang patlang ng tamang sagot. 2. Ang \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ay tawag sa binyag ng mga Muslim. 3. Binabasa ang\_\_\_\_\_\_\_ sa tainga ng sanggol. 4. \_\_\_\_\_\_\_ ang bumabasa nito. 5. Nagkakaroon ng \_\_\_\_\_\_\_ sa ikalawang hakbang. 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ang karaniwang inihahanda at ito ay hugis ng isang hayop. 7. Sanaysay.   Ano ang tradisyong Pilipino ang nais mong panatilihin at bakit? | Basahin ang binigay ng handout ng sanaysay na Misteryo at sagutin ang mga sumusunod.   1. Ano ang paksa ng sanaysay? 2. Anong uri ito ng sanaysay? 3. Bakit ito ang uri nito? 4. Magbigay ng reaksyon sa sanaysay. |

**Mala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV**

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. MabARAW 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Ebalwasyon | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng E dayagram, gawain at talakayan ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. nasusuri ang pagislam sa paraang formalismo; 2. nasasabi ang nararamdaman sa pamamagitan ng pagsulat ng sanaysay; at 3. nakasusulat ng tatlong talatang sanaysay. | 1. Paksang Aralin   Teoryang Formalismo at Sanaysay   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.Quezon City: Phoenix Publishing House Inc. p.29-31   1. Kagamitan   1.Cue cards  2. E dayagram   1. Konsepto 2. Ang teoryang formalismo ay may layuning tumuklas at magpaliwanag. 3. Sanaysay ang tawag sa akdang nagsasalaysay ng isang paksa at karanasan 4. Kasanayan 5. Pagsulat ng sanaysay 6. Paghahahambing. 7. Pagbuo ng mga salitang pinaghalu-halo. 8. Pagpapahalaga   Ang buhay ay parang balangkas, may laman, uri at ayos. | 1. Paghahanda   Pagbabalik-aral   1. Gamit ang cue cards maaalala ng mga mag-aral kung ano ang pangyayaring naganap sa pagislam.   PENGGUNTING  ADZAN  SUNNAH  KANDULI  PAGISLAM   1. Sasabihin ng mag-aaral ang proseso na pagislam. 2. Pagtalakay 3. Aalamin ang kahulugan ng teoryang formalismo. Gamit ang hiwa-hiwalay na salita ay bubuuin ng mga mag-aaral ang iang pahayag.   ng isang akda    Ang teoryang formalismo  ng porma  ay nagsusuri  ang pinakabuod ng teoryang ito.  Ang pisikal na katangian  Ang teoryang formalismo ay nagsusuri ng porma ng isang akda. Ang pisikal na katangian ang pinakabuod ng teoryang ito.   1. Babalangkasin ang pagislam ayon sa nilalaman, anyo, at paraan ng pagkakasulat. Gagamitin ang E dayagram.   F NILALAMAN    Ano ba ang paksa o tinatalakay?  O  R  M  A KANYUAN o KAYARIAN  Sanaysay? Tula? Kuwento? Dula?  L  I  S  M PARAAN NG PAGKAKASULAT  Pormal o Imformal  O   1. Susuriin ang sanaysay na Pagislam gamit ang teoryang formalismo.   Ano ang tinatalakay sa pagislam?  Tinatalakay ng pagislam ang tatlong paraan ng seremonya ng binayg ng Muslim.  Ano ang anyo ng akda?  Ito ay isang sanaysay. Pagsasalaysay ng isang pangyayari  Ano ang paraan ng pagkakasulat?  Ito ay pormal na sinulat dahil sa mga salitang ginamit. Batay rin ito sa pag-aaral at seryosong tinatalakay ang paksa   1. Kilalanin kung ano nga ba ang sanaysay.   Ang sanaysay ay akdang nagsasalaysay ng pang araw-araw na gawain ng tao.   1. Ibigay ang depinisyon na nasa libro at bigyan ng paliwanag.   Ayon kay Alejandro Abadilla ang sanaysay ay “salaysay ng sanaysay”.    Gabay na mga tanong:   1. Ano ang ibig sabihin ni Abadilla sa pahayag na “salaysay ng sanay”.   Ang mga sumusulat lamang ay ang mga ekperto sa pagsulat ng kanilang mga karanasan. Sila ang may mga pinag-aralan sa pagsusulat. Ibig sabihin ang isang manunulat ay nakasusulat lamang ng isang mabisang sanaysay kung ito’y nasasaklaw ng kanyang kaalaman, pag-aaral, karanasan, hilig, pananaw, katauhan, at kalagayan.   1. Ano ang pagpapakahulugan mo sa sanaysay?   Ang sanaysay ay isang akdang naglalaman ng personal na pahayag batay sa pangaraw-araw na karanasan.   1. Sasabihin na may dalawang uri ng sanaysay. 2. Ihahanay ng mga mag-aaral ang kahulugan ng dalawang uri ng sanaysay.   **Informal na sanaysay**  **Formal na sanaysay**  Nagtataglay ng mahahalagang impormasyon sa pamamagitan ng pormal na paraan. Ang tono ay seryoso at pang intelektwal . Ang wikang ginamit ay pormal din.  Naglalahad ng kawili-wili ng paksa. Ang pagpapaliwanag ay maaaring batay sa kuru-kuro lamang. Palakaibigan ang mga salitang ginamit   1. Paglalahat   Punan ang patlang sa pamamagitan ng pagpili ng tamang salita na nasa hugis puso.  Formal  Pagpapaliwanag  Teoryang formalismo  Sanaysay  Pisikal  nagsasalaysay  Layunin ng \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ang pagtuklas at \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ang pinakabuod ng pagdulog na ito.  Tinatawag na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ an g isang akda kung ito ay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ng pangyayari sa buhay ng isang tao, ito man ay \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o informal.   1. Paglalapat 2. Papangkatin sa sampung grupo ang klase. Bawat grupo ay may limang miyembro. 3. Ibibigay ang isang pepel na may nakasulat na isang pangungusap. Dadagdagan ng mga miyembro ang pangungusap hanggang sa makabuo ng introduksyon ng sanysay.   Hindi mahirap na asignatura ang Matematika…  45.JPG | 1. Sa isang buong papel, tuluyan ang nabuong introduksyon ng grupo. Indibidwal ang pagsusulat. 2. Hatiin ang sanasay say sa tatlo: introduksyon, katawan at konklusyon. | Pumili ng isang paksang nakatala sa ibaba. Sumulat ng isang imformal na sanaysay. Limitahan sa 3 talata ang sanaysay.   1. Isang Kaugaliang Pilipinong Ipinagmaamlaki ko Kahit kanino. 2. Ang Pagdiriwang ng Pista Sa Aming Bayan 3. Isang Naiibang Karanasan |

**Mala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV**

Inihanda ni Rosemarie Gaile C. Mabanta

ARAW 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Paksa | 1. Pamamaraan | 1. Ebalwasyon | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng mga larawan at data retrieval chart, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. natutukoy ang kalagayan ng lipunan sa kasalukuyang panahon; 2. naimumungkahi ang solusyon sa suliraning kaakibat ng kahirapan; at 3. nasusulat ang tula tungkol sa kahirapan. | 1. Paksang Aralin   Panambitan (Teoryang Imahismo) ni Myra Prado   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.  Quezon City:Phoenix Publishing House Inc.p.16   1. Kagamitan 2. Larawan ng nangangalkal ng basura, manggagamot, nagtitinda sa palengke, nagmamaneho ng dyip, mangingisda at pulis. 3. Matching Board 4. Data retrieval chart 5. Konsepto 6. Ang panambitan ay panawagan. 7. Ang kahirapan ay iniaayon sa mga bagay tulad ng laki ng pamilya, kasarian ng ulo ng pamilya, bilang ng mga anak na may gulang na 18 pababa at ang tirahan (sa bukirin o di bukirin) 8. Kasanayan 9. Pagbasa ng sabayan. 10. Pagguhit ng larawan. 11. Pagsulat ng tula. 12. Pagpapahalaga 13. Pantay-pantay na pagtrato sa mga tao mayaman man o mahirap. 14. Pagbibigay ng pag-asa sa mahihirap sa pamamagitan ng pagbibigay ng tulong. | 1. Paghahanda   Pagganyak   1. Hahatiin ang klase sa 6 na grupo. Pipili ng lider na siyang bubunot ng larawang gagayahin at tutukuyin ng ibang grupo ang pangyayaring nagaganap.   mangingisda.gifMga larawan:  fud.jpg   1. 4.   Creepy_Doctor.jpg0511-0809-2201-2310_Caricature_of_a_Truck_Driver_Clip_Art_clipart_image.jpg.png   1. 5.   20061113-131106rz.jpg   1. news.jpg 6. 2. Ang grupong makakukuha ng tamang sagot ay may dagdag na puntos sa kanilang pagsusulit. 3. Pagtalakay 4. Pagbibigay kahulugan sa mga salitang bibigyang linaw. Gamit ang matching board hanapin sa hanay B ang kahulugan ng mga matalinhagang salita sa hanay A.   HANAY A HANAY B   1. mga taong sa salapi   ay silaw   1. gustong umakyat sa   lipunan   1. nararamdaman niyang   hapdi’y lalong nanagana   1. tao’y panta’y pantay sa   bala ng mundo.  affirmation_ball.jpg  makilala sa lipunan  affirmation_ball.jpg  kasawiang hindi malimot  affirmation_ball.jpg  Walang mahirap o mayaman sa mata ng Diyos.  affirmation_ball.jpg  gahaman sa pera   1. Paglalahad ng tulang Panambitan. Babasahin ng guro bago ang mga mag-aaral.   **Panambitan**  **Ni Myrna Prado**  Bakit kaya dito sa mundong ibabaw  Marami sa tao'y sa salapi silaw? Kaya kung isa kang kapus-kapalaran, Wala kang pag-asang makyat sa lipunan.  Mga mahihirap lalong nasasadlak, Mga mayayaman lalong umuunlad, Maykapangyarihan, hindi sumusulyap, Mga utang-na-loob mula sa mahihirap.  Kung may mga taong sadyang nadarapa, Sa halip na tulungan, tinutulak pa nga; Buong lakas silang dinudusta-dusta Upang itong hapdi'y lalong managana.  Nasaan, Diyos Ko, ang sinasabi Mo Tao'y pantay-pantay sa balat ng mundo? Kaming mga api ngayo'y naririto Dinggin Mo, Poon ko, panambitang ito.  1.JPG     1. Sabayang pagbasa ng tula sa ikalawang pagkakataon ngunit mag-aaral na ang babasa. Bigyang pansin ang damdamin ng tula. 2. Pagsusuri sa nilalaman ng tula 3. Ano ang nagiging kalagayan ng mahirap sa lipunan?   Ang mga mahihirap ay lalong naghihirap   1. Magbigay ng mga kadahilanan kung bakit ito nangyayari? 2. Matinding kompitisyon ng mga mayayaman 3. Paraming populasyon 4. Hindi nakapagaral 5. Nagmaamhalang mga bilihin 6. Walang trabaho 7. Totoo bang walang pagkapantay-pantay ang mga tao sa mundo? Patunayan.   Oo! Kapag namamasukan sa trabaho minsan ang mas kinukuha ay iyong nakapagtapos nang may medalya. Ang mga nasa mababang pinag-aralan ay hindi binibigyan ng pansin.  Oo! Parating ang mas pinapaburan ng mga mayaayman ay ang kapwa nila mayaman. Kapag may lumapit lang sa kanilang marungis ay agad-agad na silang lumalayo.   1. Bakit Panambitan ang pamagat ng tula?   Kapansin-pansin na ang tula ay nananawagan n asana ay magkaroon ng pantay na trato sa mayaman at mahirap.   1. Bakit kaya imahismo ang teoryang ginamit sa tula?   Imahismo sapagkat pinaguugnay ang daigdig ng mga sagisag at daigdig ng katotohanan. Nakikintal sa isipan ng mababasa ang mga imahe ng kahirapan, kawalang pagkapantay-pantay at ang pagsusumamo ng may-akda sa Panginoon dahil sa mga kasawiang dinaranas niya   1. Paglalahat   5.JPG  Epektibo ba ang paggamit ng teoryang imahismo sa tula? Bakit?  Oo, dahil sa tulong ng napapanahong paksa kaakibat ng tamang pagpili ng mga salita at ang bisang pandamdamin; naipahaahyag nang ganap ang kaisipan at damdamin ng may akda sa pamaamgitan ng mga imahe.     1. Paglalapat   Gamit ang retrieval data chart, bigyan ng solusyon ang mga sumusunod na problema sa kapaligiran. Isusulat ang mga posibleng sagot sa hanay na “Solusyon”.   |  |  | | --- | --- | | Mga Problema sa Kapaligiran | Solusyon | | 1. Krimen | Sabihin sa mga awtoridad ang mga nagkasala. | | 1. Polusyon | Huwag manigarilyo.  Paminsan-minsang paggamit ng mga pabango.  Siguraduhin na ang mga sasakyan ay nasa kondisyon lalo na ang usok na inilalabas nito. | | 1. Kamangmangan | Mag-aral nang mabuti habang may pagkakataon. | | 1. Tambak na basura | Siguraduhing tinatapo sa tamang segregasyon ang mga kalat.  Kung maaari pang gamitin ang mga plastik ay gamiting muli. | | Sa pamaamgitan ng pagsulat ng dalawang saknong na tula ay sagutin ang tanong.  Kung ikaw ay kabilang sa sekto ng mga mahihirap, ano ang gagawin mo upang mabago ang uri ng iyong o pamumuhay at ng mga kapwa mo mahirap? | Scavenger Hunt  Hanapin ang kahulugan at elemento ng tula sa website na <http://www.slideshare.net/rosemelyn/elemento-ng-tula-1129802>.  Gamit ang Microoft Word ay kopyahin ito at ipadala sa email address na [ghee30\_gaile@yahoo.com.ph](mailto:ghee30_gaile@yahoo.com.ph).  Dagdag na gawain:    Gumawa ng reaksyon paper na tinatalakay ang halaga at tulong ng scavenger Hunt sa paghahanap ng mga datos. Ipadala rin ito sa naibigay na email address. |