toMala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. Mabanta

Araw 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | IV. Pagtataya | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng Venn Diagram at visible quiz, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. naaalala ang napagaral sa pamamagitan ng pagsagot sa mga katanungan; 2. nabibigyang reaksyon ang tula batay sa sariling karanasan sa pamamagitan ng pagbabahagi;at 3. naguguhit ang imaheng napili. | 1. Paksang Aralin   Tula at ang mga Elemento nito   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.Quezon city:Phoenix publishing inc.p20   1. Mga kagamitan 2. pula at asul na flaglet 3. Laptop 4. LCD projector 5. Konsepto   Ang tula ay kagandahan, diwa, katas, larawan at kabuuan ng tanang kariktang nakikita sa silong ng anumang langit  May dalawang uri ng tula: may sukat at tugma at malayang taludturan.   1. Kasanayan 2. Pagguhit ng imahen ng saknong ng tula. 3. Pagpapakahulugan sa tula. 4. Paghahanay kung kaninong may kahulugan ang tula. 5. Pagpapahalaga   Mahirap man o mayaman ay pantay-pantay sa mata ng Diyos. Igalang ang bawat indibidwal sapagkat lahat ay may pakinabang sa mundong ibabaw. | 1. Paghahanda   Pagbabalik-aral   1. Visible Quiz. Papangkatin ang klase sa sampung grupo. Bawat grupo ay may hawak na dalawang flaglet, isang asul at isang pula. Ang bawal kulay ay may kinakatawang sagot.   TAMA  MALI   1. Ipakikita ang tanong gamit ang projektor. Itataas ng pangkat ang flaglet na sagot sa mga tanong.   Panambitan ang isang tawag sa panawagan? Tama o Mali.  Sagot: **MALI**  Sagot: **TAMA**  Kung ikaw ay kapus-kapalaran, wala ka nang pag-asang makaakyat sa lipunan? Tama o Mali.  Sagot: **MALI**  Sa tulang Panambitan ang mahihirap daw ay yumayaman. Tama o Mali?  Sagot: **MALI**  SA  Kung may mga taong sadyang nadarapa ay dapat na itulak pa.  Sagot: **MALI**  Makikita sa tulang Panambitan na ang tao ay pantay-pantay.  Sagot: **MALI**   1. Bigyang-linaw ang sagot na MALI sa pamamagitan ng pagpapaliwanag kung bakit mali.   des.JPG  Hindi ibig sabihin na mahirap ay habambuhay na na maghihirap. Sila rin ay may mga pangarap. Kung magsisikap lamang sila ay magtatagumpay din sila sa buhay.  sad.JPG  Sa tula binanggit na ang mga mahihirap ay patuloy na naghihirap. Hindi sila yumayaman  smile.JPG  Kung may mga taong sadyang nadarapa ay hindi dapat itulak, bagkus tulungan silang makabangon muli.  Makikita sa tulang Pananambitan na ang tao ay hindi pantay-pantay. Tinalakay doon ang mga dahilan kung bakit hindi sila pantaya-pantay. Nakikita pa rin sa kasalukuyan na iba ang tingin nila sa mayayaman, mas mataas kumpara sa mahihirap.  we.jpeg   1. Magbigay ng mungkahi upang mapagpantay ang kanilang karapatan.   Huwag nating apihin ang mahihirap. Kung may maitutulong ay nararapat lamang na bigyan. Huwag silang tuksuhin   1. Pagtalakay 2. Ihanay kung kaninong may kahulugan ang salitang tula.   poem.jpg  “Ang tula ay kagandahan, diwa, katas, larawan ng tanang kariktanng nakikita sa silong ng alinmang langit”  Jose Cruz Balmaceda  “Ang tula ay isang kaisipang naglalarawan ng kagandahan, ng kariktan, ng kadakilaan, tatlong bagay na kailangang magkatipon-tipon sa iasng kaisipan upang mag-angkin ng karapatang matatawag na tula.”  draw.jpg  Inigo Ed Regalado   1. Ipaliliwanag ng mag-aaral ang dalawang magkaibang kahulugan.   Ang unang kahulugan ay nagsasabi na nilikha ang tula na maganda at may diwa. Sinasabing maganda dahil sa mga salitang ginagamit.  Ang pangalawang kahulugan ay sinasabing kailangang magtaglay ang tula ng kagandahan, kariktan at kadakilan upang masabi itong tula.  smiley.jpeg   1. Bakit tinawag na magandang likha ang tula?   Dahil sa paggamit nito ng matatalinghagang salita, idyoma o mga tayutay. Ito ang nagbibigay kulay sa tula.  smiley.jpeg   1. Paano masasabing ang tula ay kadakilaan?   Kadakilaan kung nasasabi ang lahat ng hinahing ng puso at isipan, may pinatatamaan man ito o wala. Kailangang nailalabas ang boses ng damdamin at pawang katotohanan ang sinasabi.  poit.JPG   1. Ano ang katas na nais palabasin sa isang diwa ng tula?   4.JPG  Ang katas na sinasabi rito ay ang mensaheng pinalalabas sa isang tula   1. Pag-ugnayin ang tao at tula.   **TAO**   * May iba’t ibang uri * May sistema * May anyo * May buhay   **TULA**   * May 2 uri * May elemento * Magandang likha * Nagbibigay buhay  1. Ano ang dalawang uri ng tula?   Ang 2 uri ng tula ay may sukat at tugma at malayang taludturan   1. Gamit ang Venn Diagram paghambingin ang dalawang uri.   Uri ng tula   1. Kung ang tula ay may sinusunod na taludturan ano naman ang sa tao?   May sinusunod silang batas. May iba’t ibang batas sa Pilipinas. May batas para sa edukasyon, trabaho, pamahalaan, pangingibang bansa, at marami pang iba.   1. May mga tao rin bang walang sukat at tugma?   Ihahambing natin ang sukat at tugma sa kaugalian ng mga tao. Mayroong mga taong walang sukat at tugma lalo na kung hindi nila sinisunod ang batas.   1. Paglalahat   Ipaliwanag sa limang pangungusap. Magbigay ng teorya batay sa pahayag.  “Ang tula ay tulad ng isang tao”  Ang tula ay tulad ng isang tao dahil pareho  silang may uri, may anyo may kagandahan at  may kapangitan. Tulad ng tao may sinusunod  ding batas ang tula.   1. Paglalapat   Sagutin ang tanong.  Kung papipiliin ka, anong uri ng tula ang mas gusto mo at bakit ito ang napili mo?  Kung papipiliin ako ay mas gusto ko ang may sukat at tugma, dahil tulad ng tao ay dapat may susunding batas at ang batas ng tula ay ang paggamit ng sukat at tugma upang mas kaakit-akit basahin.  Kung ako naman ang papipiliin ay mas gusto ko ang malayang taludturan dahil tulad din ng tao ay malaya tayong magdesisyon. Kung Malaya ang taludturan may nasasabi ang laman ng puso at isip. Mas malayang naipararating ang mensahe.  INPUT NG GURO:  May kanya kanyang paraan sa pagsasabi ng damdamin at kaisipan. Ang pagpili ng uri ng tula ay isa lamang paraan upang mas maging maayos ang ideya o mensahe. Gabay lamang ito sa mabisang paglalahad ng hinaing. | Pumili ng paboritong saknong sa tulang Panambitan at gumuhit ng isang imahen na mabubuo mula rito. Iguhit sa isang buong *specialty paper.* | 1. Gumawa ng tulang may apat na saknong. Pumili ng uri ayon sa kayarian. 2. Pumili ng isang paksa mula sa mga sumusunod: 3. Matematika ng Buhay 4. Mundo ko, Buhay ko 5. Kompyuter ka man, Tao pa rin ako 6. Halaga ng siyensya 7. Gawin ito sa Microsoft Word. 8. Format: 9. Portrait 10. Courier New 11. 1 inch margin 12. Single space 13. Isumite sa email address na [ghee30\_gaile@yahoo.com.ph](mailto:ghee30_gaile@yahoo.com.ph) |

Mala-masusing Banghay-Aralin saFilipino IV

Inihanda ni Rosemarie Gaile C. Mabanta

Araw 7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Pagtataya | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng  find and pair, dugtungang pasalaysay at paraphrase passport, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. nadudugtungan ang mga pangungusap sa kuwentong “Ambo”, 2. nakamumungkahi ng paraan kung paano lulutasin ang suliranin ni Ambo; at 3. nakaguguhit ng simbolo ng mayaman at mahirap. | 1. Paksang Aralin   Ambo ni Wilfredo Pa Virtuso: Maikling Kuwento   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.Quezon city:Phoenix publishing inc.   1. Mga Kagamitan 2. Flash Card 3. White board 4. Magic Board 5. Konsepto   Ang kahirapa’y isang talamak na sakit sa lipunan, ngunit maaaring malunasan kung bawat isa ay mababahaginan.   1. Kasanayan 2. Nadudugtungan ang pangungusap batay sa kuwento 3. Paghahanap ng mga istrip at paghahanap sa kapareha. 4. Pagpapahalaga   Maging mapagbigay sa lubos na nangangailangan. | 1. Paghahanda   makahuhupa  Pagganyak   1. Hanapin sa silok ng upuan kung may nakadikit na plaskard. Ang plaskard ay naglalaman ng mga salita. Hindi lahat ng upuan ay may nakadikit na plaskard.   nagtakbuhan  nakabitag  magnakaw  tumutulin  Laging sinasambit  kalaboso  mang-umit  ilawit  humuhupa  nakaumang  nagpulasan  humahagibis  makatitighaw  bukambibig  ilaylay  piitan  panaghoy  panangis  bumababa  panangis  nagtakbuhan   1. Hanapin ang kasingkahulugan ng mga salita. Ang may hawak ng itim na plaskard ang magdidikit sa pisara.   Laging sinasambit  bukambibig  tumutulin  humahagibis  ilaylay  ilawit  piitan  kalaboso  makahuhupa  makatitighaw  nagtakbuhan  nagpulasan  nakabitag  nakaumang  panangis  panaghoy  magnakaw  mang-umit  bumababa  humuhupa   1. Pagtalakay 2. Isara ang mga aklat. Magkakaroon ng dugtunang pasalaysay sa kuwentong Ambo ni Wilfredo Pa. Virtuso. Sisimulan ng guro.   Dati rati ay maagang nagigising si Ambo. Makaligo na’t nakabihis ngunit sa araw na iyon ay nakababad pa rin siya sa kuwarto dahil…   1. Tutuluyan ng mga mag-aarl. Magsisimula sa harapan.   Tinatatmad siyang pumasok wala rind aw mangyayari ksi naman…  Hindi ibinigay ang kanyang sahod. Ngunit sabi ni Marta na may awa pa rin ang Diyos. Natahimik si Ambo at…  Nagpasiya si Ambo na umalisa dahil ayaw niyang Makita na nahihirapan ang asawa sa sakit niyan tuberculosis…  Sa ilaalim ng nakapapasong init ng araw ay nag-iisip si Ambo. Ang trienta sentimos nap era ay para na sa 1o sentintimo para sa asukal…  Naglalaro sa isip ni Ambo ang sinabi ng kanyang asawa na makiusap sa kanyang bos na si Mr. Reyes. Sinabi ni Ambo na bakit siya magmamakaawa sahod naman niya iyon…  Nagdesisyon siyang makiusap kay Mr. Reyes. Ang voucher niya’y matagal na sa mesa ni Mr. Reyes ngunit hindi pa napipirmahan dahil wala pa daw pondo ang pamahalaan…  Nalaman ni Ambo na may isang emleyado ng pamahalaan ang gumastos ng 3 milyon para lamang sa isang kasal…  Pumasok si Ambo. Sinabi niya kay Mr. Reyes na kukunin na ang voucher dahil may sakit ang asawa, ngunit hindi binigay. Tiniis ni Ambo ang galit na namumuo sa kanyang dibdib…  Naglilinis siya sa gilid ng gusali nang makita an gang anak na paika-ika. Binalita na amy nangyari sa kanyang asawa…  Tumakbo si Ambo at naabutan niya ang asawa na wala nang malay. Doon lubos na nagalit si Ambo…  Nagmamadali siyang lumabas at bumalik sa gusali. Nakita niya ang tanod na nagbabantay pagkatapos…  Inagaw niya ang baril. Pangisingisi pa ang tanod na tila nangaasar. Hindi napigilan ni Ambo na kalabitin ang baril ang nangyari…  Bumagsak ang katawan ng tanod. Pumunta si Ambo sa tapat ng silid ni Mr. Reyes. Kinatok ngunit walang lumalabas. Dahil sa balut na balot sag alit si Ambo hindi niya napansin ang mga pulis. Ang namalayan na lamang ay dilim na bumabalot sa paligid.   1. Tatanungin ang mga sumusunod: 2. Ano ang pinakagusto niyong parte sa kuwento? Bakit ito ang napili mo?   Noong sinabi ni Marta na may awa pa ang Panginoon, dahil sa kabila ng hirap ay nakakayanan pa rin nila ito.   1. Anu-ano ang sinasagisag ng mga sumusunod na tauhan? 2. mga bata   Mga anak na walang kamalay- malay sa nangyayari sa kanilang paligid   1. Ambo   Mga trabahador na pinipilit magsumikap para maiahon sa hirap ang pamilya, ngunit sa kabila ng sakripisyo ay walang sahod.   1. Marta   Mga inang naniniwala pa rin sa ginahawang ipagkakaloob ng Diyos   1. Mr. Reyes   Mga mayayaman na walang pakialam sa mga naghihirap na mga tao.   1. Mga pulis   Hindi makatarunang paghatol sa mga nagkasala. Pinatay si Ambo kahit pa may ginawa siyang masama.   1. Mga empleyado   Sila ang mga utusan at walang ginawa kundi ang magdikta.   1. Paglalagay sa sitwasyon ng mga tauhan 2. Kung ikaw si Ambo ano ang gagawin mo kung hindi ibinigay ang iyong sahod? Gagawin mo rin ba ang kanyang ginawa?   Hindi, dahil alam kong may dapat pa akong gawin tulad ng paghahanap ng ibang trabaho. Maaaring magbenta ako ng mga bote o mangalkal ng basura basta hindi ako gagawa ng masama.   1. Samantala, kung ikaw naman si Mr. Reyes ano ang nararapat mong gawin?   Hindi naman masama ang tumulong kahit minsan. Kung may maibibigay akong pagkain o gamot kaya ay puwede kong ibigay kay Ambo.   1. Pag-uugnay ng kuwento sa realidad. 2. Anu-anong kaugalian ng pamahalaan ang makikita sa kuwento? Nangyayari ba ito sa kasalukuyan? Magbigay ng halimbawa.   Makikita ang kawalang katarungan ng pamahalaan. Makikita rin ang baluktot nilang pamamahala, ang pagiging makasarili nila at pagiging masama sa ibang tao. Sa kasalukuyan ay nangyayari ito dahil marami pa rin akong nakikitang mahihirap at walang trabaho. Ang mayayaman ay patuloy na yumamayaman. Halimbawa na lamang, sa Maynila marami kang makikitang estero at dikit dikit na bahay, marami pa rin ang namumulot ng basura.   1. Paglalahat.   Anong teory ang bumabalot sa kuwento? Bakit ito ang teoryang ginamit?  Ang teoryang ginamit sa kuwento ay teoryang realismo dahil ipinakita ang realidad ng buhay. Makikita ang katotohanang bumabalot sa ating lipunan.  0511-0809-2201-2310_Caricature_of_a_Truck_Driver_Clip_Art_clipart_image.jpg.png   1. Paglalapat 2. Humarap sa katabi. 3. Magbigay ng tanong o isyung pag-uusapan. 4. Magsasalita ang mag-aaral A, makikinig ang mag-aaral B. 5. Ibubuod ng mag-aaral B ang sinabi ng mag-aaral A. 6. Pipili ng magbabahagi ng sagot.   Tanong: Sa iyong palagay ano ang mangyayari sa bansa kung patuloy ang mga masasamang pangyayari sa mga tanggapan ng pamahalaan? Ano ba dapat ang iyong gagawin bilang isang Pilipino?  Siguradong walang katarungan at katahimikan. Kung hindi diringgin ang hinaing ng mahihirap ay mas lalong babagsak ang ekonomiya ng Pilipinas. Dapat marunong tayong magbahagi ng ating mga biyaya.  INPUT NG GURO:  Totoong may mga taong naghihirap at may pagkakataong hindi pantay ang trato sa kanila. Sinuman ay may karapatang magkapagtrabaho nang malaya; nakapagtapos man o hindi. Iisa lamang ang kailangang gawin, iyon ay igalang ang bawat indibidwal dahil sa mat ng Diyos lahat ay pantay pantay. | Gawaing upuan.   1. Bilang mag-aaral, ano ang iminumungkahi mong paraan upang malutas ang kahirapan ng bansa?   Sumulat ng limang utos na nagpapakita nang pagtulong sa mahihirap.   1. Isulat sa coupon bond. Maging malikahin sa pagagwa.   5 Utos ng Pagtulong   1. Ibigay ang mga gamit na hindi na kailangan na maaari pang pakinabangan ng iba. 2. Ibahagi ang sobrang pagkain. 3. Sumali sa mga organisasyon na nagsasagawa ng *outreach program*. 4. Turuan ang mga mag-aaral na hindi nakaiintindi ng aralin. 5. Mag-ipon upang may maibigay sa mga *charity program.* | Gumuhit ng simbolo na nagpapakita na ito ay pangmayaman at pangmahirap. Sa ibaba ay bumuo ng 3 pangungusap na babalanse sa simbolo. |

Mala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. Mabanta

Araw 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Pagatataya | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng blind fold relay at pagsulat ng dyornal, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. nasasabi ang mga uri ng tayutay at kahulugan nito; 2. naibabahagi sa saklase ang pakiramdam ng isang bulag;at 3. nasusulat ang isang dyornal. | 1. Paksang Aralin   Tayutay at mga Uri nito   1. Sanggunian   Marasigan, Emily V.(2004).PlumaIV.Quezon city:Phoenix publishing inc.pp.63-64  [***www.mamsha.com***](http://www.mamsha.com)   1. Mga Kagamitan 2. 7 panyo 3. 7 bulletin board 4. CD: One Way Jesus ng Hillsong 5. CD player 6. Konsepto 7. Ang tayutay isang uri ng matalinhagang pahag. 8. May mga iba’t ibang uri ng tayutay. 9. Kasanayan 10. Paghahanap ng tayutay sa loob ng kuwento 11. Paghahambing ng mga talasalitaan. 12. Pagsulat ng dyornal. 13. Pagpapahalaga   Maging mulat sa mga nangyayari sa paligid. | 1. Paghahanda   Pagganyak   1. Blindfold Relay. Hahatiin ang klase sa pitong grupo, bawat grupo ay may 7 hanggang 8 miyembro. 2. Sasagutin ang tanong ng guro sa pamamagitan ng Blindfold relay. Patutugtugin ang awiting One Way Jesus habang isinasagawa ang relay. Sundan ang panuto   Panuto:   1. Magtatanong ang guro, sasagutin ng taong nakapiring ang mata. 2. Lalagpasan ang maze chair. 3. Isusulat niya ang sagot sa bulletin board 4. Ang mananalo ay may dagdag na 5 puntos sa pagsusulit at ang grupong matatalo ay sasayaw o aawit   blind.jpg   1. Ibibigay ang mg katanungan 2. Ito ay tawag sa mga pahayag na makukulay at nagpapaganda sa isang akda.   (TAYUTAY)   1. Pasasalin ng kilos ng tao sa bagay.   (PAGSASATAO)   1. Paghahzmbing ng tao, bagay at pangyayaring ginagamitan ng mga salitang tulad ng, gaya, parang.   (PAGTUTULAD)   1. Pataas na paghahanay ng mga salita o kaisipan mula sa pinakamababa hanggang sa pinakamataas na antas.   (PASUKDOL)   1. Pakikipagusap sa tila mayroon ngunit wala pala.(PAGTAWAG) 2. Eksaheradong pagpapahayag.   (PAGMAMALABIS)   1. Tuwirang paghahambing   (PAGWAWANGIS)   1. Nangugutya sa tao o bagay sa pamamagitan ng mga salita sa tila kapuri-puri.(PAG-UYAM) 2. Aalamin kung sino ang nanalo. Sa mga grupong natalo pipili sila sa mga parusa. Sabay na gagawin ng 2 grupo. 3. Tatanungin kung ano ang pakiramdam ng isang bulag   poit.JPG    Mahirap  poit.JPG  nakalilito  poit.JPG  Nakatatakot baka madapa   1. Sa tingin niyo ganito rin ba ang nararamdaman ng mga bulag?   Siguro, kasi mahirap ang kanilang kalagayan lalo na kapag sila ay tatawid sa daan   1. Gusto mo bang maging bulag?   Mahirap maging bulag pero kung ako ang papipiliin mas gusto ko pang maging bulag upang hindi makita ang baluktot na pamamalakad at pangyayari sa kapaligiran.   1. Sa kuwentong Ambo sino ang matatawag nating bulag? Bakit?   Ang mga gobyerno at mga tao dahil hindi nila nakikita ang hirap na dinaranas ni Ambo. Naging bulag sila sa hinaing ni Ambo.   1. Paglikha ng pangungusap tungkol sa gobyerno at bulag gamit ang matalinhagang pahayag.   Ang gobyerno ay tila isang bulag hindi nakikita ang kanilang paligid.  Liwang! Sana ay mahanap ka na. pukawin ang lungkot sa aking damdamin.  Mayaman talaga ang pamahalaan, ninakaw nila ang kaban ng bayan.   1. Pagtalakay 2. Aalamin ang kahulugan ng tayutay. 3. Pagsamasamahin ang naibigay na mga salita upang makabuo ng pangungusap na kahulugan ng Tayutay.   Ang tayutay ay isang pahayag na sadyang makulay at kaakit-akit. Layunin nitong mapaganda at magawang masining at kawili-wili ang mabisang pagpapakahulugan.     1. Ilahad ang mga uri ng tayutay gamit ang magic chart.   Pagsasatao  Pagtutulad  T  A  Y  U  T  A  T  A  Y  Pagwawangis  Pagtawag  Pag-uyam  Pasukdol  Pagpapalit-saklaw  Pagmamalabis  Padamdam  Pagpaaplit-tawag   1. Kilalanin ng isa-isa amg mga uri ng tayutay 2. Pagsasalin sa kilos ng tao sa isang bagay.   Hal. *Nagagalit ang panahon*   1. Di tuwirang paghahambing ng dalawang bagy. Paggamit ng mga salitang tulad ng. gaya, parang.   Hal. *Tila porselana ang kutis ni Celia.*   1. Naghahambing ng dalawang magkaibang bagay sa   tahasang paraan. Hindi na gumagamit ng mga salitang pantulad.   Hal. *Ikaw ang apoy na sumusunog sa aking puso.*   1. *Pakikipagusap sa* w ala.   Hal. *Kamatayan! Bakit ganito ang hapding iyong iniwan.*   1. Tila papuri ngunit nagungutya   Hal.*Maganda at kahali-halina ang kanyang katawan ng hubog bariles.*   1. Mula sa pinakamababa hanggang sa pinakamataas na antas.   Hal. *Nakiusap, nagmakawa, halos lumuhod ka sa mga iyon.*   1. Pagbanggit sa bahagi bilang pagtukoy sa kabuuan.   Hal*. “Hanggang sa malibing ang mga buto ko”. (Buto – buong katawan*   1. Eksaheradong pagpapahayag   Hal. *Nadurog ang kanyang puso*   1. Pagsasaad ng matinding emosyon.   Hal*. “Flerida’y tapos na ang tuwa*”.   1. Pagpapalit ng tawag sa bagay na tinuntukoy.   Hal. *Ang ikalawang tahanan ng mga kabataan ay paaralan. (tahanan – paaralan*)   1. Paglalahat   Sumulat ng isang dyornal tungkol sa pinag-aralan ngayon. Ibahagi sa klase.  Sa araw na ito, ay tinalakay namin ang tungkol sa tayutay. Ang tayutay ay matatalinghagang salita. May mga iba’t ibang urio din ng tayutay. Ito ay ang mga:  Pagsasatao, Pagtutulad, Pagwawangis, Pagtawag, Pag-uyam, Pasukdol, Pagpapalit-saklaw, Pagmamalabis, Padamdam, Pagpaaplit-tawag.  Gaile   1. Paglalapat   Sagutin ang tanong:  Pumili ng isang uri ng tayutay at ipakilala ang sarili sa pamamagitan ng pagbuo ng pangungusap.  Isang rosaryo ang buhay ko . Punung-puno ito ng misteryo  rosary.jpg  Panginoon! Kailangan kita upang matapos ko ang aking pag-aaral.  Ako ay mabait, masipag at mapagmahal.  INPUT NG GURO:  Maaaring maging mas marikit ang pagpapakilala sa sarili kung ginagamitan ito ng tayutay. Mas nakatago ang pagkakakilanlan sa sarili kung gagamit nito. | Ilarawan ang pamahalaan gamit ang tayutay. Magbigay ng 5 pangungusap at tukuyin kung anong uri ito ng tayutay. Gumamit ng simbolo para sa mga salitang gagamitin. | 1. Gumawa ng isang kuwentong ginagamitan ng tayutay. Salungguhitan ang ginamit na tayutay. Ilagay ang pangalan. 2. I-encode ito at isumite sa email address na [ghee30\_gaile@yahoo.com.ph](mailto:ghee30_gaile@yahoo.com.ph).   Criteria:  Tayutay 10  Nilalaman 20  Gramar at ispeling 10  Kabuuan: 40 puntos |

Mala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. Mabanta

Araw 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Pagtataya | 1. Takdang Aralin |
| Sa pamamagitan ng debate at pagtalakay sa talumpating Ang Tunay na Tagumpay, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. nasusunod ang panuto sa laro; 2. napangangatwiranan ang naiatas na gagampanan nang may buhay at damdamin; at 3. nabubuo ang flunnel board. | 1. Paksang Aralin   Ang Tunay na Tagumpay ni Rogelio Lota   1. Sanggunian   Candelaria, Marietta T.(2002).KawilIV.Quezon city:Rex printing company.pp.150-151   1. Mga Kagamitan   1.plaskard  2. mga larawan ng guro, manggamot, karpintero, pari at panadero.  3. Flunnel board     1. Konsepto   Hindi makakamit ang tagumpay sa pamamagitan ng pagtatapos lamang ng isang kurso.   1. Kasanayan 2. Pangangatwiran na may damdamin. 3. Paglagay ng tamang kagamitan sa flunnel board. 4. Pagpapahalaga   Ang lahat ng bagay ay may tungkuling dapat gampanan upang makamit ang tunay na tagumpay. | 1. Paghahanda   Pagganyak   1. Flunnel board. Hahatiin ang klase sa 5 grupo. 2. Pagkilala. Ibigay ang flunnel board na may nakadikit na larawan ng guro, pari, karpintero, manggagamot at panadero. Tig-iisa bawat grupo. 3. Ibibigay ang mga piraso ng larawan na pinaghalu-halung mga kagamitang ginagamit ng mga nabanggit na trabaho. Kilalanin ito at idikit sa hawak na flunnel board. 4. Ilalaan ang 5 minuto sa pagsasagawa ng gawain. 5. Iwawasto ang sagot 6. Magatatanong ang guro.   Gabay ng mga tanong:   1. Ano ang kukunin niyong kurso sa kolehiyo? Bakit ito ang napili mo?   Nars- dahil gusto kong mag-abroad at kumita ng malaking pera nang sa gayon ay matulungan ko ang aking pamilya.  HRM- Mahilig akong magluto. Gusto kong magpatayo ng sariling restaurant  Guro- Gusto kong magkaroon agad ng trabaho at makatulong sa mga hindi nakakapag-aral sa amin.  Medisina- Dahil hilig ko ang manggamot. Gusto kong makagamot nang may sakit.  Accountancy- Gusto kong makapagtrabaho sa isang malaking kumapanya  I.T- Mahilig ako sa computer, at malaki rin ang sahod dito.   1. Paano niyo ito makakamit?   Makakamit ko lamang ito kung ako ay mag-aaral nang mabuti.   1. Ano ang tunay na tagumpay?   Ang tunay na tagumpay ay kapag masaya sa kinalabasan ng hinahangad.  Ang tunay na tagumpay ay kapag nakamit na ang mga pangarap o nais abutin sa buhay.   1. Malalaman ang tunay na tagumpay pagkatapos basahin ang talumpating sinulat ni Rogelio Lota na pinamagatang “Ang Tunay na Tagumpay” 2. Pagtalakay 3. Unang pagbasa. Babasahin ng guro ang talumpati na may tamang diin at tindig. Susundan ng mga mag-aaral ang binasa. Salungguhitan ang mga pahayag. 4. Pangalawang pagbasa. Babasahin ng mga mag-aaral ang talumpati. 5. Pagbabahagi ng mga nasalungguhitang mga pahayag at ipaliwanag sa klase   455.JPG  Ang lahat ng mga bagay na linikha ng Diyos ay may dahilan  Ang tao ay pinakamahalagang bagay na binigyang buhay ng Diyos.  455.JPG  Kahabag-habag ang mga taong dahil lamang sa taglay na karunungan at kapangyarihan ay nakalilimot sa tunay na kahalagahan ng buhay.  455.JPG  Nalalaman kong ang tagumpay ay maaari lamang makamit kung ang layunin ko sa araw-arwa ay dakila.  455.JPG   1. Pagtatanong ng guro. 2. Bakit kahabag-habag ang mga taong mahihirap?   Dahil ang tanging hangad nila ay makaahon sa hirap ngunit ito ay pinagkait sa kanila.   1. Sa binanggit na mga nilikha ng Diyos, alin ang mas matagumpay?   Walang mas matagumpay. Dahil kung lahat sila ay nakagawa ng mabuti sa kanilang tungkulin ay masasabing sila ay matagumpay.   1. Paglalahat.   Ano ngayon ang pagpapakahulugan sa salitang tagumpay?  Ang tagumpay ay paggawa ng mabuti sa kapwa at ang pagkilala sa kabutihan ng lumikha  smiley.jpeg   1. Paglalapat 2. Magtatawag ng representante bawat grupo at siyang tatayo saq papel na ibibigay ng guro. 3. Bibigyan sila ng papel na guro, artista, abogado, pulitiko at manggagamot. Bigyan sila ng limang minute na makapag-isip sakung ano ang kanilang katungkulang nagawa para sa lipunan at kung sila ba ay naging matagumpay. 4. Pagkatapos, umupo na sa panel at sisimulan ang debate   Abogado  Manggagamot  Artista  Pari  Guro  Tagapagsalita   1. Bawat isa ay bibigyan lamang ng tatlong minutong makapagsalita. Sa pagbibigay ng panig o katwiran kailangang may damdamin at buhay   INPUT NG GURO:  Lahat ay may kanya-kanyang katwiran para sa sariling desisyon at pagiisip. | Ibigay nag tungkulin ng mga sumusunod. Ilagay sa isang coupon bond  Manggagamot  Pari  Abogado  Guro | 1. Saliksaikin ang talumpating “Mga Hangarin” 2. Pumili ng isang pangungusap na sa tingin niyo ay nakakuha ng atensyon sa inyo at gawan ito ng poster. 3. Ilagay sa isang buong kartolina, anumang kulay. |

Mala-masusing Banghay-Aralin sa Filipino IV

Inihanda ni Bb. Rosemarie Gaile C. Mabanta

Araw 10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Layunin | 1. Nilalaman | 1. Pamamaraan | 1. Pagtataya | 1. Kasunduan |
| Sa pamamagitan ng powerpoint presentation, ang mga mag-aaral ay inaasahang:   1. nakasusunod sa mga paraan at panuto; 2. naiuugnay ang paraan ng pagkilos sa dating karanasan sa pagtatalumpati; at 3. naitatanghal ang pagkilos o paggalaw nang pagtatalumpati. | 1. Paksang Aralin   Talumpati   1. Sanggunian   Candelaria, Marietta T.(2002).KawilIV.Quezon city:Rex printing company.pp.153-156   1. Mga Kagamitan 2. LCD projector 3. Computer 4. Kahon na may lamang pangalan ng mga mag-aaral. 5. Cut out ng numero 6. Konsepto 7. Ang talumpati ay isang akdang ang layunin ay bigkasin sa harap ng madla. 8. May tatlong isinasaalang-alang sa talumpati: ang tindig, tinig at pagkilos. 9. Kasanayan 10. Nabibigkas ang tongue twister. 11. Pagsasagawa ng mga kilos 12. Pagsunod sa panuto. 13. Pagpapahalaga 14. Hindi masama ang magsalita sa harap kaya huwag kabahan. 15. Magtiwala sa sariling kakayahan. | 1. Pangganyak   Pumunta ako sa palasyo ng prinsesa sa Paranaque.  Bumili ako ng bituka ng butiki sa botika.   1. Tongue twister. Sa isang kahon, bubunot ang isang mag-aaral ng pangalan. Ang pangalang mabubunot ang siyang magbabasa sa pangungusap.   Minimikaniko ni Moniko ang makina ni Monika  1.k.jpg  2.j.jpg  3k.jpg  5k.jpg  Tinanggal ng tanod ang tali ng tabo.  4BLUE.JPG  Sa susunod na sabado sisimulan ang simposyum sa silid.   1. Ang mga mag-aaral na bubunot, ay pipili ng numero mula 1 hanggang 5. Ang numerong mabubunot ay katumbas ang mga salitang bibigkasin. Limang ulit na bibigkasin ng mag-aaral ang pangungusap. 2. Tatanungin ang mga mag-aaral kung ano ang pakiramdam habang nagsasalita sa harap.  * Nakatatakot kasi baka magkamali * Kinakabahan * Natatawa  1. Naranasan niyo na bang magsalita a harap ng klase habang lahat ay nakatingin? Sa anong pagkakataon? Ano ang inyong naramdaman?   Opo. Noong ako ay tatakbo bilang pangulo sa klase. Kinakabahan ako dahil baka hindi maniwala ang mga nakikinig at baka hindi nila ako pansinin.  Noong magkaroon ng extemporaneous speech sa ating paaralan. Sobra ang kaba ko sapagkat hindi ko sigurado kung tama ang aking mga sagot.  Naranasan ko noong magtatalumpati kami sa isang asignatura. Nangangatog ang tuhod ko dahil baka hindi ko maalala ang aking sinaulo.  Guro:  Normal lamang na maramdaman niyo iyon dahil wala kayong tiwala sa inyong mga sarili. Kailangang handa ka sa lahat ng pagkakataon kung ikaw ay magsasalita sa harap. Mawawala ang lahat ng iyong naisaulo kung hindi mo haharapin ang iyong takot.  teacher.jpg   1. Pagtalakay 2. Pagtatanong kung ano ang pagpapakahulugan nila sa salitang talumpati.   Slide 1       1. Gamit ang powerpoint presentation ay tatalakayin ang talumpati   LAYUNIN NG TALUMPATI:   * Magbigay o magdulot ng kasiyahan * Magbigay ng impormasyon * Makapagpahayag ng katwiran * Makapagpaliwanag ng katwiran * Magpakilos tungo sa isang pagsasagawa   Slide 2  nature.JPG  Anuman ang maging layunin ng talumpati kinakailanan ay maakit niya ang tagapa  kinig  Slide 3  nature.JPG  Ano ang ibig sabihin nito?  *Upang maiparating ang mensahe niya. Halimbawa ay ang pagbabago*   1. Ano ang mga mungkahi upang maging mabisa ang talumpati?   TINDIG   * Dapat may tiwala sa sarili * Ang isang paa ay nakauna nang bahagya at ang isa ay nasa gitna ng iang paa pababa. Tignan ang ilustrasyon * Iwasang tumayo nang nakahalukipkip ang dalawang kamay. Bakit?   nature.JPGwigandfeet.jpg  Upang maalis ang impresyong pagiging mayabang. Hindi ito kanais-nais sa mata ng mga nakikinig   1. Isunod ang pang-apat na slide.   TINIG  **Ano ang tinig?**  BOSES > Pagsasalita  nature.JPG  nature.JPG  TINIG   * Dalisay, hindi matinis, hindi magaralgal, malamig, bilog at malakas   LAKAS   * Nagagamit ang dayafram   Mungkahi ni Eduardo Deveza   * Iwasan ang nakabaluktot na patayo   >naiipit ang paglabas ng hangin   * Iwasan ang muling paghinga na ‘di malalim * Iwasan ang labis na pagbaba ng boses * Maging mahinahon   nature.JPG   1. Paano maaring mapalakas ang boses?   Base sa tinalakay dapat nanggagaling sa dayafram ang boses  gf.jpeg   1. Paano ito nangyayari?   Kapag humihigop ng hangin ang isang tao, pumapaibaba ang dayafram habang tumataas na palabas ang dibdib   1. Ipakikita ang susunod na slide.   PAGGALAW o PAGKILOS SA IBABAW NG TANGHALAN   * Hindi dapat masyadong makilos * Dapat angkop ang kumpas ng kamay sa sinasabi   nature.JPG  Kumpas ng Kamay:   * Paglahad * Patihaya o pababa ang palad * Nakataas ang palad * Dalawang kamay ay nakataas na pekis at mabilis na pagpapahiwatig ng galit * Kamay na pasuntok * Kamay na paturo   nature.JPG   1. Paglalahat 2. Hahatiin ang klase sa limang grupo. 3. Isusulat sa white board ang sagot sa mga tanong. 4. Ano ang talumpati? 5. Ano ang mga kailangan sa pagtatalumpati? 6. Magsulat ng keyword sa baba ng mga kailangang sa pagtutulampati.   Talumpati   * Pagsasalita   Tinig   * Boses   Tindig   * Pagtayo ng maayos sa tanghalan * Iwasang maghalukipkip   Pagkilos o paggalaw   * Kumpas ng kamay at paa   light.JPG   1. Paglalapat   Sundin ang dating grupo. Isagawa ang mga sumusunod.   1. Ulo  * Pagtango * Pag-iling  1. Kibit-balikat 2. Kumpas ng kamay  * Isagawa ang tinalakay sa kumpas ng kamay | Kung ikaw ay bibigyan ng pagkakataong gumawa ng talumpati, ano ang iyong layunin? Bakit?  Isulat sa isang buong papel. Sa ibaba nito ay gumuhit ng isang simbolo na nagpapakita sa iyong layunin. | Isaulo ang talumpating “Mga Hangarin”. Bibigkasin ito sa klase isa-isa. |